

[Download free pdf] Carlo, Maria e il mare di Sicilia (Romantico) (Italian Edition)

Carlo, Maria e il mare di Sicilia (Romantico) (Italian Edition)

Filippo Piccione

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



#2305307 in eBooks 2014-12-15 2014-12-15 File Name: B00R3RXE5Q | File size: 28.Mb

Filippo Piccione : Carlo, Maria e il mare di Sicilia (Romantico) (Italian Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Carlo, Maria e il mare di Sicilia (Romantico) (Italian Edition):

Alcune storie d'amore iniziano, si interrompono, riprendono e, alla fine, forse per inevitabile causa delle onde del destino, vedono la loro fiamma spegnersi definitivamente. La storia di Carlo e Maria è una di queste. Una storia che inizia nei primi anni '80 e prosegue, attraverso il flusso ininterrotto della memoria e dei ricordi, per circa un ventennio. Anni che si susseguono implacabili, come un album di fotografie da sfogliare che vede i protagonisti cambiare, crescere, maturare, come un film che snoda la sua trama verso il futuro. Carlo, Maria e il mare di Sicilia è un romanzo che parla d'amore. Ma non solo. Filippo Piccione non guarda solo al particolare,

ma riesce a cogliere l'ultimo ventennio della nostra Penisola. Ecco allora che protagonisti diventano, anche e soprattutto, la Sicilia con le sue contraddizioni, una terra ricca di contraddizioni e meraviglie, di contrasti ed incanti, di anomalie e slanci vitali; ma anche lo stivale, un Belpaese che di bello, ormai, ha ben poco. La fotografia che l'autore scatta del nostro Paese non è mai sgranata o fuori fuoco, ma lucida ed impietosa: lacerato dai conflitti interni, massacrato dalle istituzioni pubbliche e politiche, schiavo della criminalità organizzata, inerme davanti alla dilagante violenza che la attraversa, incerto nel seguire la strada del progresso o quella dei retaggi culturali piugrave; retri. L'unione fra la dimensione intima e pubblica rende il romanzo di Filippo Piccione un'opera rara: cronachistica e analitica da una parte, struggente e malinconica dall'altra. Un quadro iperreale sulla vita, le occasioni perse e quelle ritrovate, sul tempo che sfugge, sui ricordi ed i rimorsi, le frasi non dette e quelle che sarebbe stato meglio tacere. Editore: Bibliotheka Edizioni.