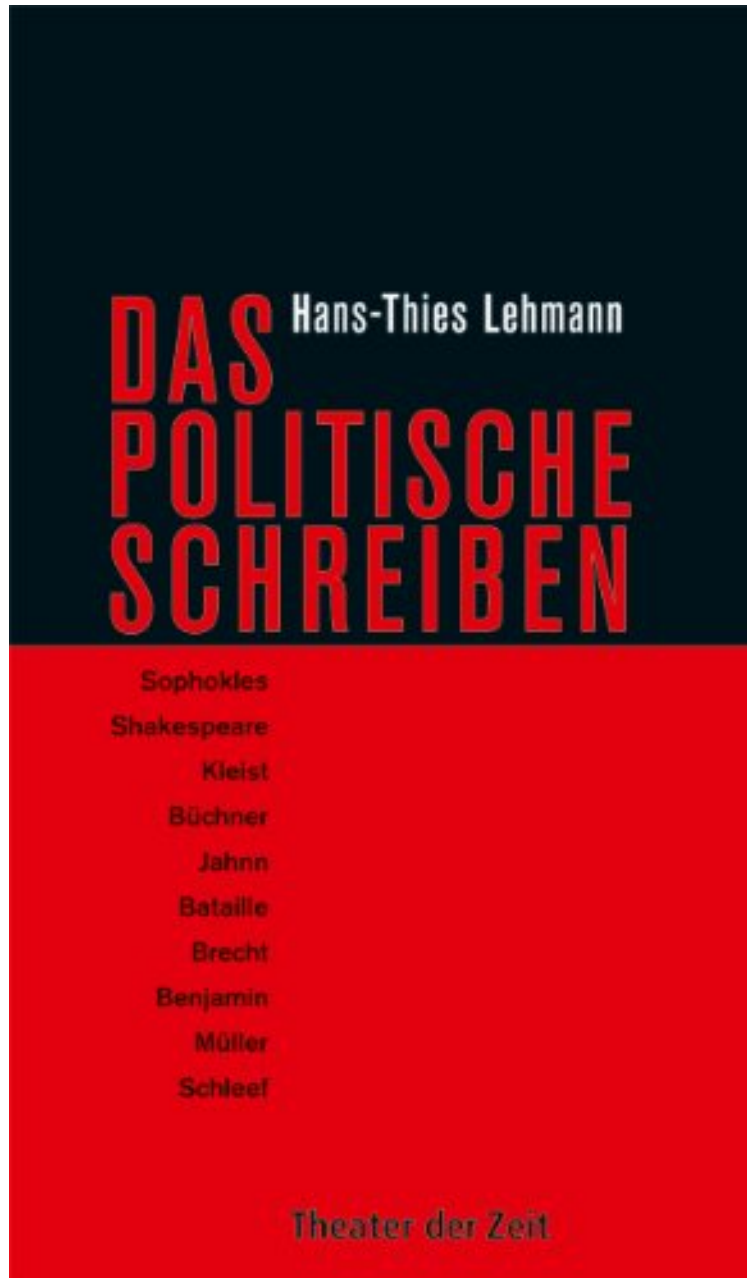


[Library ebook] Das Politische Schreiben: Essays zu Theatertexten (Recherchen 12) (German Edition)

# Das Politische Schreiben: Essays zu Theatertexten (Recherchen 12) (German Edition)

*Hans-Thies Lehmann*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



 Download

 Read Online

#2973385 in eBooks 2012-11-21 2012-11-21 File Name: B00AB0SL5A | File size: 33.Mb

**Hans-Thies Lehmann : Das Politische Schreiben: Essays zu Theatertexten (Recherchen 12) (German Edition)**  
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Das Politische

Schreiben: Essays zu Theatertexten (Recherchen 12) (German Edition):

Was ist das Politische des Theaters? Hans-Thies Lehmann hat in "Das Politische Schreiben" eine klare Antwort formuliert: "Erstens: Das Politische kann im Theater nur indirekt erscheinen, in einem schrägen Winkel, *modo obliquo*. Und zweitens: Das Politische kommt im Theater zum Tragen, wenn und nur wenn es gerade auf keine Weise übersetzbar oder rückübersetzbar ist in die Logik, Syntax und Begrifflichkeit des politischen Diskurses in der gesellschaftlichen Wirklichkeit. Woraus drittens die nur scheinbar paradoxe Formel folgt, dass das Politische des Theaters gerade nicht als Wiedergabe, sondern als Unterbrechung des Politischen zu denken sein muss. Mit Hilfe eines solchen Konzepts kann man versuchen, Versionen oder Aspekte einer theatralen 'Zurück' des Politischen zu beschreiben." In einer Sammlung seiner wichtigsten Essays zu den Theatertexten von Sophokles, Shakespeare, Kleist, Büchner, Jahn, Bataille, Brecht, Benjamin, Müller und Schlegel hat sich Hans-Thies Lehmann auf die Suche nach diesen Zurücken begeben und sie einer aufregenden Lektüre unterzogen. Im Zentrum seiner Überlegungen steht dabei nichts weniger als die Verfassung des Theaters als ästhetisches Gebilde überhaupt.