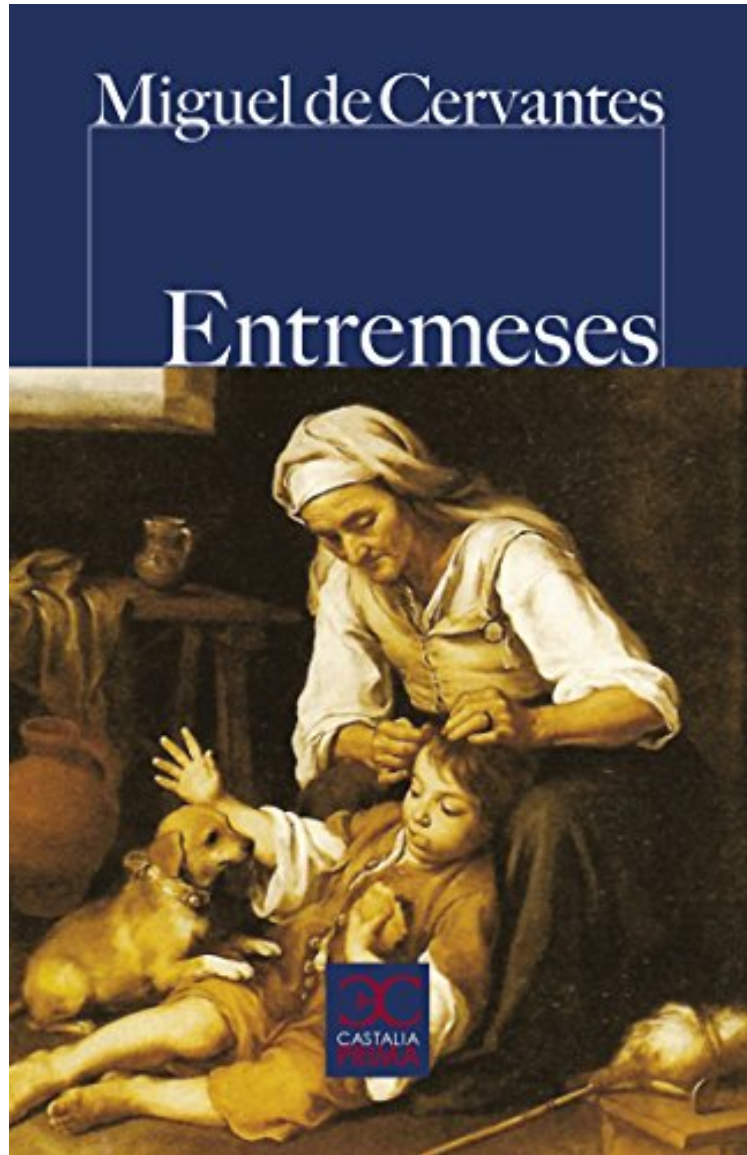


[Read ebook] Entremeses (C.P. 74) (Castalia Prima) (Spanish Edition)

Entremeses (C.P. 74) (Castalia Prima) (Spanish Edition)

Miguel de Cervantes
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#1684851 in eBooks 2014-11-13 2016-02-22File Name: B01C4061CE | File size: 62.Mb

Miguel de Cervantes : Entremeses (C.P. 74) (Castalia Prima) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Entremeses (C.P. 74) (Castalia Prima) (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. Rewarding readBy B. AllenCervantes is an excellent writer, and though his antiquated Spanish can be difficult to understand, all of his works - from Don Quixote to the Novelas Ejemplares to these Entremeses - are both profound and comedic, and overall rewarding to read.0 of 1 people found the following review helpful. The book was in good condition except for the upper part where it didn't ...By Leo

SanchezThe book was in good condition except for the upper part where it didn't get cut properly. Now I have to go through the pages and individually tear them apart at the top where the machine didn't do it.

Auténtico enamorado del teatro, como hombre de su época, Cervantes no es solo el maestro inigualable de la novela, sino que también es un extraordinario dramaturgo, enormemente original e incansable experimentador. Obras teatrales cortas, de este tipo: comedia popular y costumbrista, los Entremeses representan el teatro de entretenimiento en su estado más puro: farsas y amorios, chascarrillos y equívocos, aduleterías y bobos se mueven al servicio de una trama principalmente humorística. Y los Entremeses de Cervantes están considerados por la crítica moderna como modelos de verdad realista y dramática, donde el autor despliega toda su capacidad crítica y crítica a fin de censurar, entre burlas y veras, algunos de los principales vicios del ser humano, en su época y hoy en día: la incultura, la corrupción, el poder del dinero, la hipocresía social, todo un vasto retablo de la necedad humana. En definitiva, pocas obras maestras que ponen de manifiesto una nueva y penetrante actitud del artista ante la realidad y una voluntad de búsqueda y renovación de medios expresivos en el teatro de su época.

En 1615 aparece en Madrid un volumen titulado "Ocho comedias y ocho entremeses nunca representados. Compuestos por Miguel de Cervantes Saavedra". Algun tiempo antes ya había anunciado el autor su intención de darlo a la imprenta "para que se vea de espacio lo que pasa aprisa". Los entremeses piezas teatrales cortas intercaladas en la representación de las comedias ofrecen en Cervantes una especie de diálogo con la literatura de su época, e incluso con su propia escritura. Presentan un fresco de personajes que se mueven en la ciudad burocrática de la España barroca, continuando la tradición viva de "La Celestina" y la novela picaresca. --Los editoresLanguage NotesText: SpanishFrom the PublisherCervantes showed us in Entremeses his finite genius for the social satire and for showing us that the most dangerous vice of any period is the lack of culture, the corruption, the power of money and the social hypocrisy of a people.