

(Free) ¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition)

¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition)

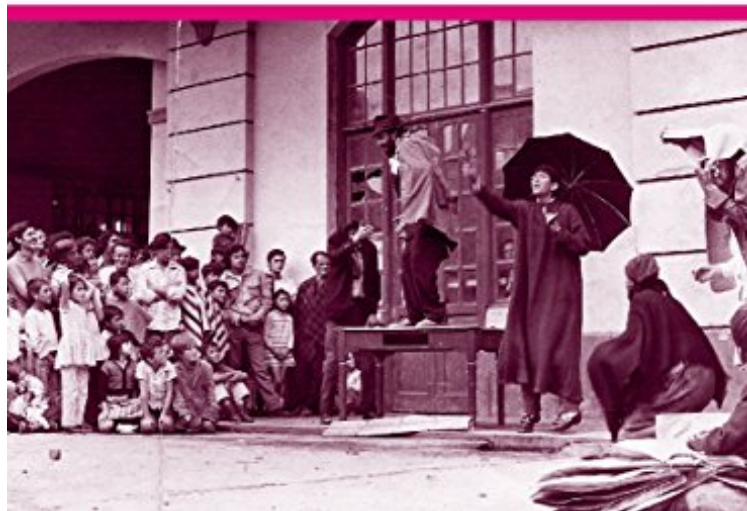
Mayra Natalia Parra Salazar
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



¡A teatro camaradas!

Dramaturgia militante y política de masas
en Colombia (1965-1975)

MAYRA NATALIA PARRA SALAZAR



DOWNLOAD



READ ONLINE

#3254949 in eBooks 2015-08-20 2015-08-20 File Name: B01FSK1ADW | File size: 49.Mb

Mayra Natalia Parra Salazar : ¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised ¡A Teatro Camaradas!: Dramaturgia militante y política de masas en Colombia (1965-1975) (Investigación) (Spanish Edition):

[hellip;] Al igual que otras praacute;cticas, el teatro fue utilizado como arma de lucha, instrumento baacute;sico para la toma de conciencia y preparacioacute;n ideoloacute;gica del pueblo, fuerza motriz de la revolucioacute;n. Actores, dramaturgos, incluso grupos completos, se alinearon con uno u otro proyecto poliacute;tico de izquierda y llegaron, en algunos casos, a convertirse en el brazo legal a traveacute;s del cual organizaciones clandestinas reclutaron militantes para la guerrilla. En el presente trabajo se emplea el concepto de dramaturgia militante para designar tal feoacute;meno y el de poliacute;tica de masas para aludir a las orientaciones, meacute;todos y teacute;cnicas empleados por las vanguardias poliacute;ticas y los artistas en un esfuerzo consciente por instruir, movilizar y organizar a distintos sectores sociales para la toma del poder y la transformacioacute;n social.