


(Mobile library) Il lavoro egrave; di scena (Italian Edition)

## Il lavoro egrave; di scena (Italian Edition)

Laura Aimo, AA. VV.

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

#3736223 in eBooks 2014-05-12 2014-05-12 File Name: B00KT6186K | File size: 27.Mb

**Laura Aimo, AA. VV. : Il lavoro egrave; di scena (Italian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il lavoro egrave; di scena (Italian Edition):

Per il secondo anno consecutivo ndash; dopo il successo dellrsquo;iniziativa promossa in occasione della messinscena de La compagnia degli uomini di E. Bond, per la regia di L. Ronconi ndash; egrave; stato ideato insieme al Piccolo Teatro di Milano un percorso di approfondimento che, a partire proprio dalla rappresentazione di un testo brechtiano Santa Giovanna dei Macelli (a opera sempre del direttore artistico dello Stabile milanese) e di altre due produzioni della medesima stagione 2011/12 gravitanti sui temi del lavoro ndash; ovvero Settimo. La fabbrica e il lavoro di Serena Sinigaglia e Mani grandi, senza fine di e con Laura Curino ndash; , permettesse a un gruppo di circa 40

studenti di Storia del teatro e Drammaturgia; la ormai divenuta proverbiale "Classe di ricerca"; di accedere al "dietro le quinte" degli spettacoli e di incontrare artisti, ricercatori ed esperti di differenti ambiti disciplinari per discutere alcune delle tematiche più scottanti sollevate sulla scena: dal diritto del lavoro all'indagine dell'attuale crisi come pericolo e, insieme, opportunità; dalla capacità; da parte del palcoscenico di leggere il presente sino al teatro stesso come organizzazione complessa, in cui umanesimo ed economia cercano una sintesi possibile. Difficile "rendere giustizia" su carta a un simile progetto, non solo per la ricchezza e la natura essenzialmente effimera e poliespressiva degli spettacoli teatrali attorno a cui esso ruota, ma anche per il numero degli incontri che a partire da essi sono stati organizzati e delle ulteriori collaborazioni e idee che da lì sono nate, e non da ultimo per la multimedialità di molti dei prodotti realizzati dagli studenti alla fine del percorso. La presente pubblicazione rappresenta, dunque, solo una traccia dell'iniziativa, una traccia finalizzata a conservare la memoria di quanto fatto, ma soprattutto tesa a proporsi come ulteriore spunto di riflessione e progettazione futura. A tale scopo il volume si divide in due parti: nella prima si presentano le tre produzioni del Piccolo Teatro attraverso le voci dei diretti protagonisti della scena e dei ragazzi che ne hanno seguito le diverse fasi di realizzazione e ne hanno approfondito alcuni temi; nella seconda, invece, si raccolgono i contributi dei relatori intervenuti al seminario di approfondimento pluridisciplinare su Santa Giovanna dei Macelli, organizzato l'8 marzo 2012 al Chiostro del Piccolo Teatro Grassi in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo e il Centro di Cultura e Iniziativa Teatrale Mario Apollonio dell'Università Cattolica di Milano. Tratto dall'Introduzione dell'Autrice