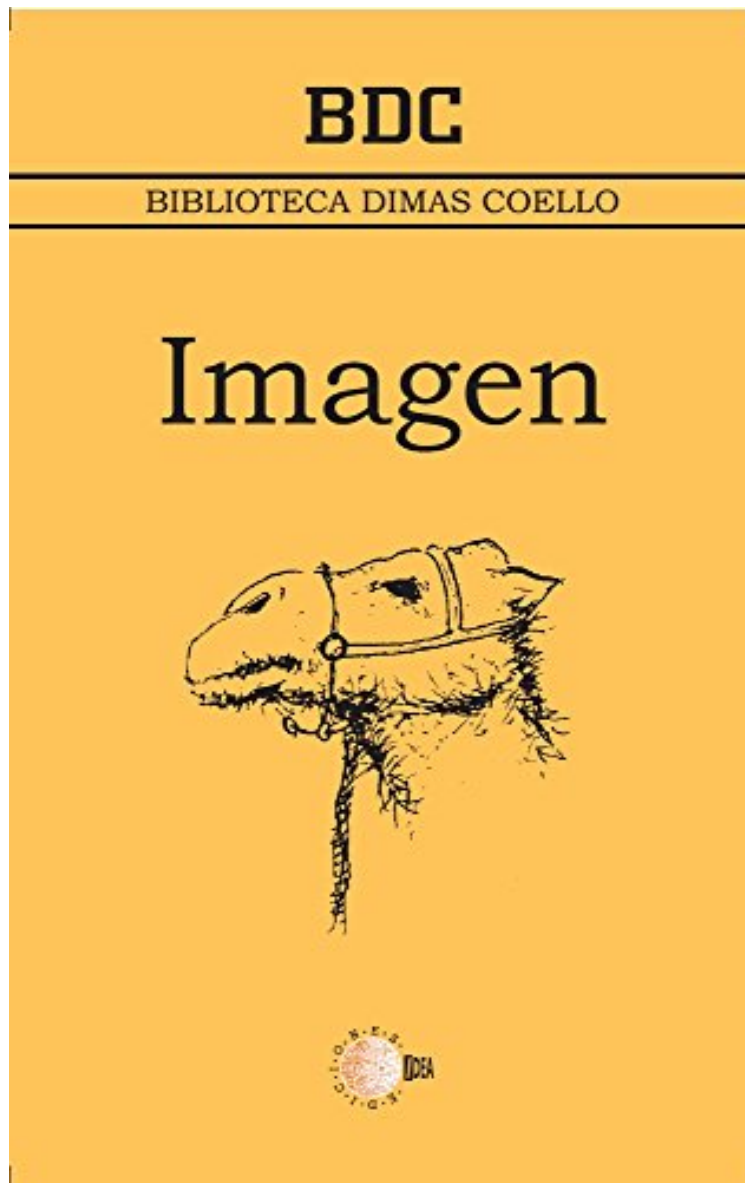


(Online library) Imagen (Teatro Dimas Coello) (Spanish Edition)

## Imagen (Teatro Dimas Coello) (Spanish Edition)

*Dimas Coello Morales*  
*ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



 Download

 Read Online

#3833760 in eBooks 2007-12-27 2013-04-29 File Name: B012OP06LQ | File size: 42.Mb

**Dimas Coello Morales : Imagen (Teatro Dimas Coello) (Spanish Edition)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Imagen (Teatro Dimas Coello) (Spanish Edition):

ndash;Escritos con sensibilidad y ternura, que tanto dicen de la pureza del espacite;ritu de su autor (J. Caubiacute;n, Las Palmas)ndash;¡excl;Cuaacute;nto talento! Su inspiracioacute;n es arte en la forma de pintar y de narrar. Original

en el trazo; realista, apasionado y sutil; amor en la escritura (Mónica Jolly, París) — La genialidad salta y brota en un fluir incesante (Zenaida Gutiérrez-Vega, Nueva York) — Prolijo quehacer artístico e intelectual. Todo un universo de actividad creadora (Mario Briceño, Caracas) — La obra, todo un lujo y fantasía. Entre los méritos, que no se parece a nadie (Mari Carrillo, actriz, Madrid) — Lleva como bandera, todo el arte que rebosa su corazón, hecho pintura, hecho literatura (Elsa Hernández Baute, Santa Cruz de Tenerife) — Desde siempre, y a través de la eterna lucha con la desnudez primigenia del lienzo y la palabra escrita, su arte ha ido adquiriendo una gran solidez y originalidad. Su extensa obra, tanto literaria como plástica, reconocida dentro y fuera de nuestras fronteras, avala la impronta artística de Dimas Coello, este gran innovador canario (A. Martín Coello, Santa Cruz de Tenerife) — Dimas Coello encara su quehacer literario con gran solvencia para deleitar al lector con ese juego de palabras que es característico de su estilo. Una narrativa amena, donde nos pasea por un mundo de fantasía que atrapa al lector (Arnoldo Martín, Montevideo, Uruguay) — el autor se ha deleitado como un orfebre de la palabra, para engarzar una serie de joyas en forma de pequeños relatos, que como bien dice la autora son sombras que se mueren con la eutanasia de las mentiras. Se trata de una forma alineada de tratar el lenguaje, entre lo surrealista y el absurdo, para lograr expresiones preciosistas de algo nuevo y diferente a la tradicional forma de escribir del autor (Leoncio Afonso Pérez, La Laguna)