

[Mobile ebook] La bottega del caffegrave; (Grandi Classici) (Italian Edition)

## La bottega del caffegrave; (Grandi Classici) (Italian Edition)

*Carlo Goldoni*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

#3861747 in eBooks 2015-11-25 2015-11-25 File Name: B018JDM4F8 | File size: 43.Mb

**Carlo Goldoni : La bottega del caffegrave; (Grandi Classici) (Italian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La bottega del caffegrave; (Grandi Classici) (Italian Edition):

Leggendo La bottega del caffegrave; di Carlo Goldoni, sembra di trovarsi di fronte ad un testo comico dei giorni nostri: il suo brillante umorismo rivela un'attenta ed attualissima capacitagrave; di osservazione delle dinamiche che scatenano la risata in presenza di situazioni grottesche e personaggi esilaranti; primo tra tutti Don Marzio, un nobile impiccione, pettegolo, gran seminatore di zizzania e parossisticamente cocciuto nel suo spirito di contraddizione. Il suo contraltare positivo egrave; Ridolfo, il proprietario della bottega da cui prende nome la commedia: onesto lavoratore, discreto e generoso; saragrave; lui - con la sua saggezza ed i suoi miti consigli - a risolvere i diversi fraintendimenti ed

inganni che si sviluppano nel corso della piegrave;ce, fino al lieto fine. Grande merito testuale della commedia egrave; quello di permettere al lettore di riuscire a visualizzare perfettamente le dinamiche sceniche (come se si verificassero in tempo reale davanti ai suoi occhi), che si svolgono interamente in una tipica piazza veneziana del XVIII secolo; la quale puograve; essere anche intesa come una sorta di microcosmo in cui si intrecciano le vicende dei diversi protagonisti, le cui caratteristiche rispecchiano quelle del reale consorzio umano, con i suoi vizi, virtugrave;, debolezze e assurditagrave;. Facendo una breve panoramica sui diversi personaggi, emerge chiaramente il punto di vista (rintracciabile in altri testi goldoniani) dellrsquo;autore nei confronti della societagrave;: la critica alla nobiltagrave; parassitaria, lrsquo;ammirazione verso la laboriosa borghesia e la solidarietagrave; nei confronti delle donne (spesso trascurate, vittime di ingiustizie, soprusi e infondati pregiudizi). Editore: Bibliotheka Edizioni.