

[Online library] La vendetta (French Edition)

## La vendetta (French Edition)

*Honoreacute; de Balzac*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



#3744083 in eBooks 2016-09-22 2016-09-22 File Name: B01LYLCETB | File size: 19.Mb

**Honoreacute; de Balzac : La vendetta (French Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La vendetta (French Edition):

La Comeacute;die humaine est le titre sous lequel Honoreacute; de Balzac a regroupeacute; un ensemble de plus de 90 ouvrages mdash; romans, nouvelles, contes et essais mdash; de genres reacute;aliste, romantique, fantastique ou philosophique, et dont lrsquo;eacute;criture srsquo;eacute;chelonne de 1829 agrave; 1850.Par cette oelig;uvre, Balzac veut faire une laquo; histoire naturelle de la socieacute;teacute; raquo;, explorant de facedil;on systeacute;matique les groupes sociaux et les rouages de la socieacute;teacute; afin de brosseur une vaste fresque de son eacute;poque susceptible de servir de reacute;feacute;rence aux geacute;neacute;rations futures.Il reacute;partit ses reacute;cits en trois grands ensembles : Eacute;tudes de moelig;urs, Eacute;tudes philosophiques et Eacute;tudes analytiques. Le

premier est le plus important et se divise lui-même en six sections, explorant divers milieux sociaux et régions de la France. Les ouvrages sont liés entre eux de façon organique par plusieurs centaines de personnages susceptibles de réapparaître dans divers romans, à des moments divers de leur existence. Pour assurer l'unité de son œuvre, Balzac corrige et recrit inlassablement nombre de ses ouvrages afin de mieux les fonder dans un plan d'ensemble qui est conçu pour compter jusqu'à 145 titres. Créateur du roman moderne, Balzac veut écrire la totalité du réel et s'intéresse à des réalités jusque-là ignorées en littérature, parce que laides ou vulgaires. Il montre sous ses diverses formes la montée du capitalisme et la toute-puissance de l'argent, menant à la disparition de la noblesse et à la dissolution des liens sociaux. Le titre a été choisi en référence à la Divine Comédie de Dante. Mais au lieu d'une entreprise théologique, l'auteur s'est voulu sociologue et a créé un univers non manichéen, où l'amour et l'amitié tiennent une grande place, et qui met en lumière la complexité des êtres et la profonde immoralité d'une mécanique sociale où les faibles sont écrasés tandis que triomphent le banquier veule et le politicien véneux. Grâce à son observation, Balzac a créé des types humains saisissants de vérité. Certains de ses personnages sont tellement vivants qu'ils sont devenus des archétypes, tels Rastignac, le jeune provincial ambitieux, Grandet, l'avare tyran domestique, ou le riche Goriot, icône de la paternité. Il accorde une place importante aux financiers et aux notaires, mais aussi au personnage de Vautrin, le hors-la-loi aux identités multiples. Son œuvre compte une importante proportion de courtisanes et de grisettes, à côté de femmes admirables et angeles. L'importance qu'il donne à celles-ci et à leur psychologie lui a valu très tôt un lectorat féminin enthousiaste. En dépit de l'opposition de l'Église, cette œuvre est devenue vite un phénomène d'imprimerie et obtient un immense retentissement en France et en Europe, influençant profondément le genre du roman. Traduite en de nombreuses langues, elle est encore lue aujourd'hui et a souvent fait l'objet d'adaptations au cinéma et à la télévision (font: Wikipedia).

About the Author A prolific writer, Honore de Balzac (1799-1850) is generally regarded, along with Gustave Flaubert, as a founding father of realism in European literature, and as one of France's greatest fiction writers.