

[Download pdf ebook] Lagrimas Abenccedil;oadas (Portuguese Edition)

Lagrimas Abenccedil;oadas (Portuguese Edition)

Camilo Castelo Branco

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



2016-08-17 2016-08-17File Name: B01KLYL84Q | File size: 50.Mb

Camilo Castelo Branco : Lagrimas Abenccedil;oadas (Portuguese Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lagrimas Abenccedil;oadas (Portuguese Edition):

Camilo Ferreira Botelho Castelo Branco foi um escritor portuguecirc;s, romancista, cronista, criacutec;tico, dramaturgo, historiador, poeta e tradutor. Foi ainda o 1.ordm; Visconde de Correia Botelho, tiacutec;tulo concedido pelo rei D. Luiacutec;s. Foi um dos escritores mais proliacutec;feros e marcantes da literatura portuguesa. Haacutec; quem diga que, em 1846, foi iniciado na Maccedil;onaria do Norte,o que eacutec; muito estranho ou algo contraditoacutec;rio, pois haacutec; indicaccedil;otilde;es de que, pela mesma altura, na Revolta da Maria da Fonte, lutava a favor dos Miguelistas como "ajudante agrave;s ordens do general escocecirc;s Reinaldo MacDonell", que criaram a Ordem de Satilde;o Miguel da Ala precisamente para combater a Maccedil;onaria. Do mesmo modo, muita da sua literatura demonstra

defender os ideais legitimistas e conservadores ou tradicionais, desaprovando os que lhe satildeo; contraacuteros. Teve uma vida atribulada, que lhe serviu muitas vezes de inspiraccedil;atildeo para as suas novelas. Foi o primeiro escritor de liacutengua portuguesa a viver exclusivamente dos seus escritos literaacuteros. Apesar de ter de escrever para o puacuteblico, sujeitando-se assim aos ditames da moda, conseguiu manter uma escrita muito original. Dentro da sua vasta obra, tambeacutem se encontra colaboraccedil;atildeo da sua autoria em diversas publicaccedil;otilde;es perioacutedicadas como O Panorama, a Revista Universal Lisbonense, A illustraccedil;atildeo luso-brasileira (1856-1859), Revista Contemporacirc;nea de Portugal e Brasil (1859-1865), Archivo pittoresco (1857-1868), A Esperanccedil;a (1865-1866), Gazeta Literaacuteria do Porto (1868) (tambeacutem chamada de Gazeta de Camilo Castelo Branco devido agrave; sua extensa colaboraccedil;atildeo como redator), a revista literaacuteria Repuacuteblica das Letras (1875), Ribaltas e Gambiarras (1881), A illustraccedil;atildeo portuguesa (1884-1890), e a tiacutetulo poacutestumo nas revistas A semana de Lisboa (1893-1895), Serotilde;es (1901-1911) e Feira da Ladra (1929-1943) (font: Wikipedia).