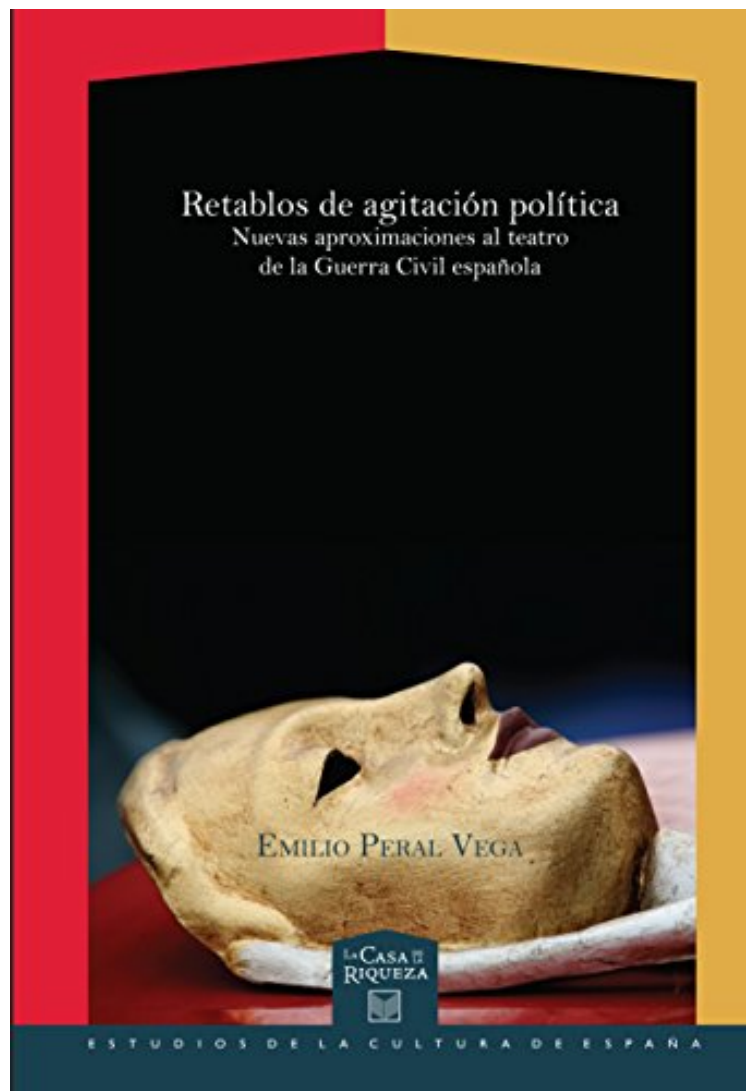


[Download] Retablos de agitacioacute;n poliacute;tica.: Nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil espantilde;ola. (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de Espantilde;a nordm; 25) (Spanish Edition)

Retablos de agitacioacute;n poliacute;tica.: Nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil espantilde;ola. (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de Espantilde;a nordm; 25) (Spanish Edition)

Emilio Peral Vega

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

2014-06-01 2014-06-01 File Name: B00LLDZD4I | File size: 54.Mb

Emilio Peral Vega : Retablos de agitacioacute;n poliacute;tica.: Nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil espantilde;ola. (La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de Espantilde;a nordm; 25) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Retablos de agitacioacute;n poliacute;tica.: Nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil espantilde;ola. (La Casa de la

Retablos de agitación política. Nuevas aproximaciones al teatro de la Guerra Civil española; esta obra está constituido por seis capítulos en otras tantas experiencias teatrales si no inéditas muy poco abordadas por los estudios que sobre el teatro de propaganda bélica se habían publicado hasta el momento. A partir de una rigurosa documentación hemerográfica, el libro reconstruye tres iniciativas auspiciadas por el bando republicano: la polifacética de Altavoz del Frente, la desconocida andadura de La Barraca, una vez asesinado Federico García Lorca, durante buena parte de la contienda, y el Teatro-Guillotín de las Milicias de la Cultura; y algunas otras derivadas de la propaganda dramática del bando "nacional": los títeres que nacieron de Falange Española Tradicionalista y de las JONS, por un lado, el Teatro Ambulante de Campesinos (TAC) y las diversas iniciativas dirigidas al adoctrinamiento del público infantil, por otro, a fin de colocar una piedra más en la necesaria recomposición, cada vez más completa, de nuestra memoria histórica.