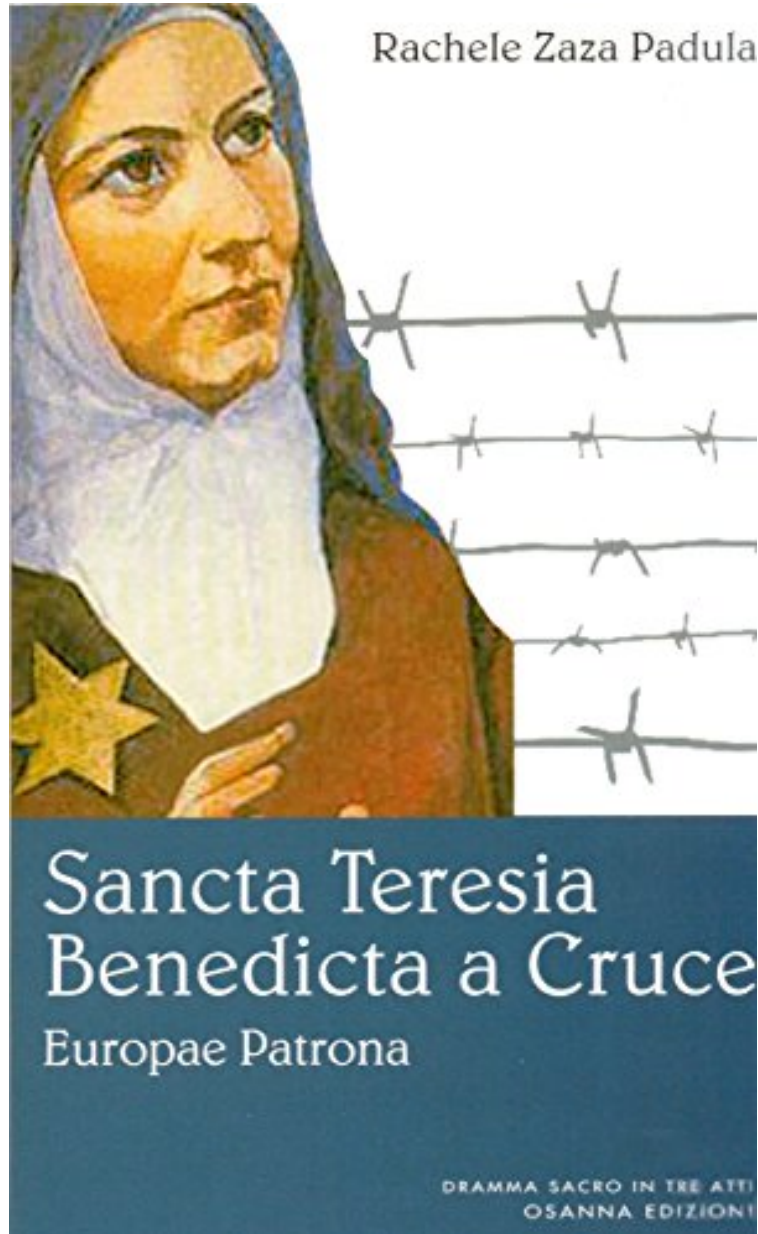


[Library ebook] Sancta Teresia Benedicta a Cruce: Europae Patrona (POLLINE) (Italian Edition)

## Sancta Teresia Benedicta a Cruce: Europae Patrona (POLLINE) (Italian Edition)

*Rachele Zaza Padula*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



[Download](#)

[Read Online](#)

#3352887 in eBooks 2013-05-03 2013-05-03 File Name: B00CMXAC6U | File size: 63.Mb

**Rachele Zaza Padula : Sancta Teresia Benedicta a Cruce: Europae Patrona (POLLINE) (Italian Edition)**  
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sancta Teresia

Benedicta a Cruce: Europae Patrona (POLLINE) (Italian Edition):

Una storia bellissima e straordinaria, un'ardua avventura dello spirito, egrave; stata la vita di questa donna del XX secolo, Edith Stein, l'ebrea incredula e filosofa che, toccata dalla grazia, percorre le vie della fede fino a raggiungere, attraverso la croce, le vette del rapimento mistico e della santitgrave;. Dunque, ebrea e carmelitana, folgorata dal fascino della grande Santa Teresa d'Avila, si consegna alla nuova fede con il nome di suor Teresa Benedetta; vive una profonda esperienza mistica, lasciando opere di altissimo valore teologico e spirituale. Durante la seconda guerra mondiale condivide, nella Germania di Hitler, il calvario della persecuzione mortale contro il suo popolo. Elevandola all'onore degli altari e proclamandola santa e martire, papa Giovanni Paolo II dice di lei: laquo;Fece propria la sofferenza del popolo ebraico... Sentigrave; che nello sterminio sistematico degli ebrei la croce di Cristo veniva addossata al suo popolo e visse come personale partecipazione ad essa la sua deportazione ed esecuzione nel campo di Auschwitz-Birkenau il 9 agosto 1942raquo;. Lo stesso pontefice la proclamergrave; Patrona d'Europa, insieme con Santa Brigida di Svezia e Santa Caterina da Siena. Egrave; questa magnifica figura femminile che Rachele Zaza, con lo stile, la delicatezza e sensibilitgrave; che la distinguono, ci presenta come protagonista di questo dramma sacro, scegliendo di portare sulla scena la fase finale della vita di Edith Stein-suor Teresa Benedetta, gli ultimi brevi anni della sua vita, i giorni bui della guerra e della follia nazista. Ed egrave; proprio in queste ultime scene del dramma che emergono, come sprazzi di luce nelle tenebre, taluni squarci che evocano la sua spiritualitgrave;, ripercorrono a grandi linee il suo pensiero filosofico, mostrano la sua incrollabile e sofferta fede, attraverso i dialoghi intrattenuti con gli infelici suoi compagni nell'ultimo viaggio verso Auschwitz. Una morte che si fa dono d'amore e che riscatta la vita.dalla Nota di G. MESSINASULL'AUTORERachele Zaza Padula egrave; nata a Potenza, dove ha insegnato in qualitgrave; di ordinaria di materie letterarie. Si egrave; laureata in Lettere Moderne presso lrsquo;Universitgrave; di Roma ed egrave; stata allieva di Sapegno e Ungaretti. Ha pubblicato quattro volumi di poesie: In dimensione acronica (1979), Il seme del tempo (1984), Dissolvenze (1989) e Disincantesimo (1999). Ha curato per la Rai, in sei puntate, Per amare Orazio, pagine di vita e arte del poeta lucano; e per conto dellrsquo; Ateneo Musica Basilicata la traduzione di dieci liriche oraziane. Nel 1997, in occasione del Convegno Internazionale di Studi Carlo Gesualdo da Venosa, ha composto, in forma dialogico-teatrale, In casa dellrsquo;Illustrissimo Don Carlo Gesualdo, dialogo tra Maria Drsquo;Avalos e la Madre Sveva. Ha pubblicato nel 2004 il dramma sacro in tre atti Gherardo Della Porta. Nel giugno del 2006 egrave; uscito Donna Isabella Glinni, il suo primo romanzo. Nel 2007 esce una silloge di poesie in dialetto potentino La luna e lu giardine de zirsqquo; Pietre in cui egrave; presente con ventotto liriche. Nel 2008 ha pubblicato, per Osanna, il dramma Francesco di Messer Pietro di Bernardone e, nel 2009 la raccolta di liriche Colloqui drsqquo;amore, in ricordo del marito.