

[PDF] Teatro 1. Apuntes Teatrales (Spanish Edition)

Teatro 1. Apuntes Teatrales (Spanish Edition)

Roberto Garcíacut;a De Mesa
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



#3873492 in eBooks 2006-04-05 2006-04-05 File Name: B0134DWYR6 | File size: 74.Mb

Roberto Garcíacut;a De Mesa : Teatro 1. Apuntes Teatrales (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Teatro 1. Apuntes Teatrales (Spanish Edition):

Antes de cualquier aproximacioacute;n, deseo destacar que identifico teatromundo con infinitos cuerpos poeacute;ticos. Pues, al igual que Artaud, creo firmemente que poema y espacio se necesitan inexorablemente. Prefiero

la acción... llegar a la poesía; a través del teatro. Mi verdadera intención radica en representar el poema. Deseo prolongar su latido corporal, su aliento histórico, hasta generar una respuesta a la realidad. El teatro ha de continuar siendo un género mutable, investigador, dimensional... El poema es realidad, pero es momento y respuesta. Respuesta y momento se contradicen, generan rebelión, discusión y, por tanto, libertad expositiva. Abogo por un teatro objetual, de ideas en movimiento, secuencial, más cerca, quizás, del cine mudo. La escena debe generar el conflicto de espacios convertibles y no convertibles al ritmo móvil. El poeta viene a ser un arquitecto que construye visiones no responsables, no mesianicas. Disentilde; a perspectivas mecánicas, geométricas, imposibles...