

[Ebook pdf] Teatro 3. Los Anticuerpos (Spanish Edition)

Teatro 3. Los Anticuerpos (Spanish Edition)

Roberto Garcíacut;a De Mesa

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

#3885306 in eBooks 2006-04-05 2006-04-05 File Name: B0134DWZI4 | File size: 45.Mb

Roberto Garcíacut;a De Mesa : Teatro 3. Los Anticuerpos (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Teatro 3. Los Anticuerpos (Spanish Edition):

Los anticuerpos tienen su contrario (el realismo), su patria (el suntuilde;o), su enemigo (el tiempo) y su objeto

clacutec;nico (el actor reflejado en el puacutec;blico). Los anticuerpos es una pieza teatral dirigida a seres que son interrogados (cuacutec;bicos, no encorsetados, no dirigidos, no terminados, no enunciados) y este interrogatorio es la condicioacutec;n a priori para su propia existencia. Los anticuerpos es la muerte del teatro pero, de queacutec; teatro. Quizaacutec;s la muerte del teatro sexuado, unitario, real. Claro que se corren riesgos, pues crear en libertad absoluta es atizar la llama. Y Roberto Garciacutec;a de Mesa ha procurado, celosamente, arder en su propia fogata productiva sin sumarse a las humaredas (restos) de ninguaacutec;n naufragio hereditario, clasista, partidista, grupal. Los anticuerpos es una reflexioacutec;n esteacutec;tica, profunda, sobre las melodiaacutec;as de una vida entera, miacutec;nima, la escritura teatral y, como nexos, el espacio poeacutec;tico. Los anticuerpos son personajes que viven en el interior de una botella que es el ojo de una paloma, un ojo liberado del tiempo, un ojo tintado sobre lamparillas de vanguardia.