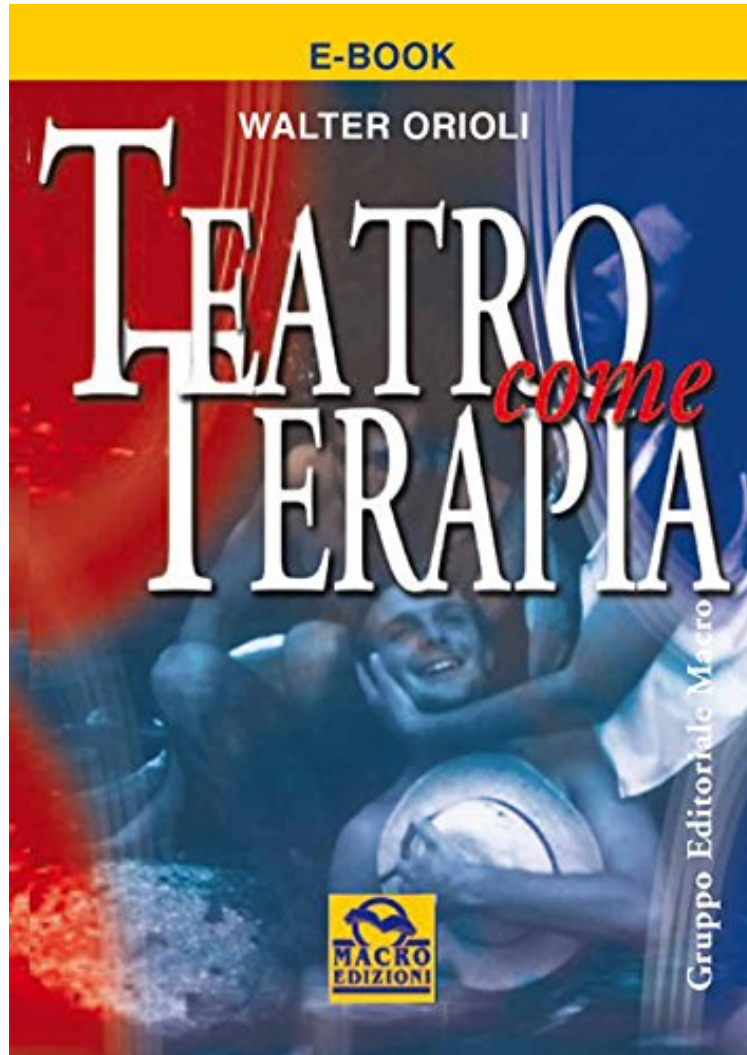


(Mobile ebook) Teatro Come Terapla (Biblioteca del benessere) (Italian Edition)

Teatro Come Terapla (Biblioteca del benessere) (Italian Edition)

Walter Orioli

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

#3752284 in eBooks 2010-11-16 2010-11-16 File Name: B0066XYGMS | File size: 46.Mb

Walter Orioli : Teatro Come Terapla (Biblioteca del benessere) (Italian Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Teatro Come Terapla (Biblioteca del benessere) (Italian Edition):

Dall'era del teatro del Novecento e dalla psicanalisi nasce la teatroterapia. Non si tratta di psicodramma ma di teatro vero e proprio che porta al cambiamento. Nello studio dell'individuo che agisce sulla scena e del gruppo-teatro si ipotizza un prototipo sociale di comunità; in cui l'attore apprende l'espressione totale del Se acuto;. Teatro come terapia, versione eBook, è corredato di alcune esperienze pratiche, anche con soggetti in

difficoltà, e di un testo teatrale "Amleto a luci spente". Dal prologo dell'opera: "Non sono un artista. Sono uno che fa il mestiere dell'interprete e che ha a che fare con l'arte, che interpreta non solo col mestiere, ma anche con l'intuizione e la sensibilità, il vecchio generico cuore, ma sempre nei suoi limiti, così; Giorgio Strehler scrive, nel 1974, in una lettera indirizzata ad un critico. Arte, mestiere, terapia, sensibilità; sono categorie collegate, ma non sempre sappiamo dove sia il filo che le unisce, a volte lo abbiamo in mano a volte no, quando ne osserviamo i risultati esso si rende più evidente. Non dobbiamo fare dell'opera d'arte una lettura in termini di sintomi, tuttavia, come ci ha insegnato la lezione freudiana, essa è percorsa da lampi intuitivi che per un attimo illuminano gli oggetti e i nodi essenziali della condizione umana. Nonostante l'osservazione psicanalitica abbia privilegiato soprattutto il riconoscimento e la comprensione della soggettività privata, la successiva ricerca, nei gruppi-analisi, ha consentito di comprendere in modo approfondito anche la soggettività sociale e culturale. È in questo contesto che si muove la Teatroterapia la quale non vuole di certo dettare delle regole interpretative, ma vuol essere il luogo dove lo strumento teatrale suscita risonanze che possono cambiare la vita.