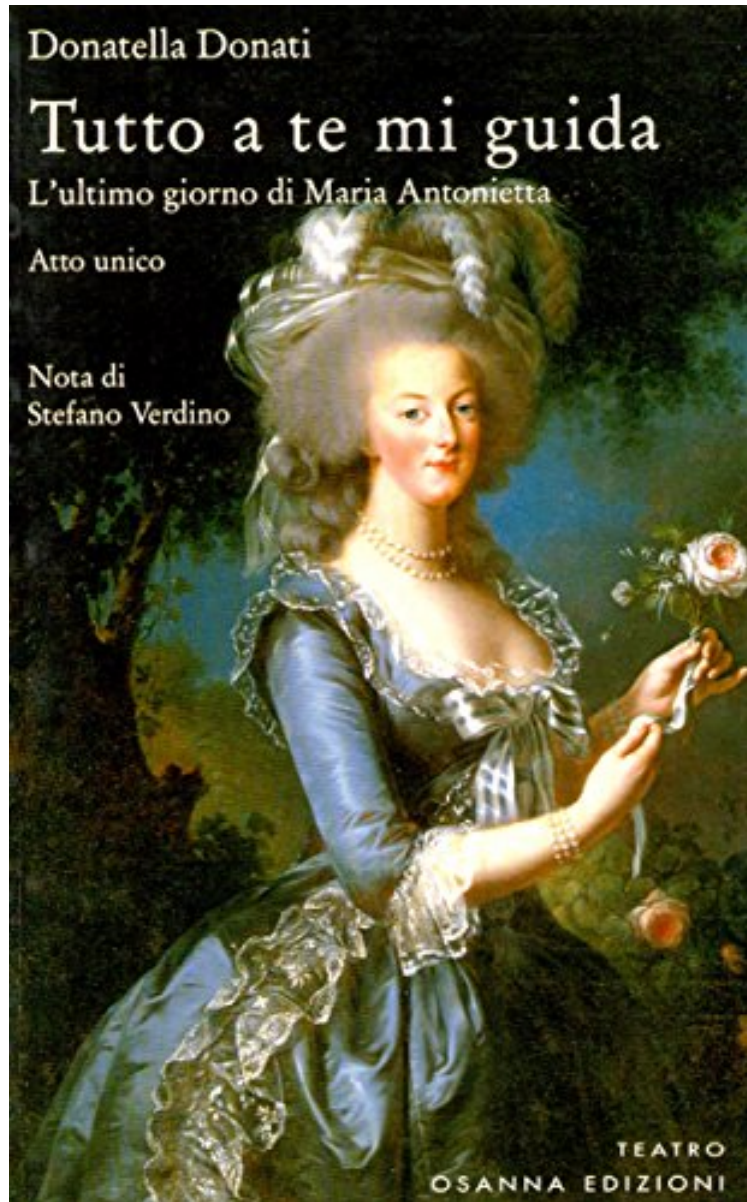


Tutto a te mi guida: L'ultimo giorno di Maria Antonietta (POLLINE) (Italian Edition)

Donatella Donati

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

#2572366 in eBooks 2013-06-19 2013-06-19 File Name: B00F8EI104 | File size: 16.Mb

Donatella Donati : Tutto a te mi guida: L'ultimo giorno di Maria Antonietta (POLLINE) (Italian Edition)
before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Tutto a te mi guida:
L'ultimo giorno di Maria Antonietta (POLLINE) (Italian Edition):

RISVOLTOMaria Antonietta egrave; tornata di moda (forse lo egrave; sempre stata) e recentemente rivive tra stampe e film. Per quanto figura storica essa egrave; anche un mito, un piccolo mito della modernitagrave;, che ha avuto varie versioni, dalla consacrazione legittimista al romanzesco romantico, alle varie declinazioni novecentesche. Donatella Donati ci presenta una persona, che a vari livelli fatica a trovare la propria identitagrave;, dapprima per il peso di riti e obblighi del ruolo, poi per il discredito del medesimo. In ogni caso una voce in cerca di una sintonia e destinata invece ad una sorte lrsquo;stranierarsquo; (in Francia, ma anche nei confronti di Maria Teresa), spaesata. Lrsquo;approdo al silenzio, prima che alla morte, egrave; un dato significativo. Sappiamo che primo movente e occasione a Tutto a te mi guida egrave; lrsquo;abbozzo tragico di un giovane Leopardi, un abbozzo dove, forse non casualmente, sono realizzati solo due monologhi, uno della figlia, uno della protagonista, a stigmatizzare lrsquo;uso intimo ed espressivo della lingua, fuori perograve; della comunicazione dialogica. Tali monologhi sono qui posti a cornice, in un percorso a ritroso, che dalla voce della figlia che referta i suoni del viaggio materno alla ghigliottina approda dopo la prosa stretta del processo e dei ricordi, allrsquo;ultima liberazione della voce che confessa la propria debolezza nellrsquo;acerbo ma sempre suggestivo verso leopardiano. SULL'AUTOREDonatella Donati, giornalista e scrittrice teatrale, coordina il Centro mondiale della Poesia di Recanati, cittagrave; dove egrave; nata. I suoi testi per video, tra i quali Canova e Piero della Francesca editi da Marsilio, sono concepiti come sceneggiature. Ha drammatizzato anche le biografie di poeti, come Leopardi, Rimbaud e Neruda, interpretandoli in modo libero e originale. Cittadina onoraria del comune parigino di Issy, egrave; socia dalla sua fondazione del lrsquo;Cafeacute; Philo". La prima di Tutto a te mi guida si egrave; tenuta nel 2006 al teatro Lauro Rossi di Macerata per la regia di Rodolfo Craja.