

[Read free] Una gata sobre un tejado de zinc / El anaacute;lisis perfecto hecho por un loro (Artes esceacute;nicas/Obras) (Spanish Edition)

Una gata sobre un tejado de zinc / El anaacute;lisis perfecto hecho por un loro (Artes esceacute;nicas/Obras) (Spanish Edition)

Tennessee Williams

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

#1541599 in eBooks 2013-04-01 2013-04-22 File Name: B00CEUU6M6 | File size: 19.Mb

Tennessee Williams : Una gata sobre un tejado de zinc / El anaacute;lisis perfecto hecho por un loro (Artes esceacute;nicas/Obras) (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Una gata sobre un tejado de zinc / El anaacute;lisis perfecto hecho por un loro (Artes esceacute;nicas/Obras) (Spanish Edition):

0 of 0 people found the following review helpful. DRAMATURGIA IMPECABLEBy CoquiADMIRO

PROFUNDAMENTE A TENNESSE WILLIAMS, SU CAPACIDAD PARA AVANZAR HACIA LO DRAMÁTICO DESDE LAS SITUACIONES MÁS COTIDIANAS Y DESDE LOS ENUNCIADOS QUE PARECEN MÁS "SIMPLES", EL DRAMA CRECE, CRECE Y ASUME LA DIMENSIÓN DE LO INSOPORTABLE. EXCELENTE!!

Una fiesta de cumpleaños en una plantación del Delta del Mississippi: un hombre que se está muriendo y que ha creído toda la vida que el animal humano es una bestia [hellip;] que en el fondo tiene la loca esperanza de poder comprar la vida eterna; reune a toda su familia. Una mujer a la que desprecia, un hijo mendaz, otro hijo borracho, unos nietos insoportables, el médico y el reverendohellip; y, en el centro de todo, una nuera bella y ansiosa, Maggie la gata; dispuesta a no dejarse arrebatar nada de lo que la vida, tan parca en concesiones, le ha dado. Una gata sobre un tejado de zinc (1955), que ofrecemos en la versión definitiva fijada por el autor en 1974, es un intento de atrapar la verdadera naturaleza de la experiencia de un grupo de personas, ese intercambio turbio, tembloroso, evanescente; tan fieramente cargado de los seres humanos en la tormenta de una crisis corrientera. Además de este gran clásico de Tennessee Williams, en este volumen se incluye un pieza corta de la misma época, Un análisis perfecto hecho por un loro (1957), un cuadro hilarante y patético de dos antiguas bellezas en el bar de un hotel de St. Louis. Thomas Lanier (Tennessee) Williams nació en 1911 en Columbus, Mississippi, hijo de un comerciante de zapatos descendiente de una linajuda familia. En 1918 se trasladaron a St. Louis. En la época de la Depresión, Williams trabajó en una fábrica, y, tras un paso no muy brillante por las universidades de Missouri y Washington, en 1938 se licenció en la de Iowa. Empezó su carrera teatral escribiendo piezas de un solo acto que le valieron en 1939 el premio Group Theater y una beca de la Authors' League of America. Tras el fracaso de su primer estreno profesional, Battle of Angels (1940), combinó material autobiográfico y técnicas innovadoras en El zoo de cristal (1945), con la que ganó el premio del New York Drama Critics' Circle e inició una fulgurante carrera de éxitos: obras como Un tranvía llamado Deseo (1947), Verano y humo (1948), La rosa tatuada (1951), Una gata sobre un tejado de zinc (1955), De repente el último verano (1958) o Dulce jarro de juventud (1959) son hoy clásicos insustituibles del repertorio contemporáneo. Escribió también ficción narrativa: la novela La primavera romana de la Señora Stone (1950), y cuentos como los recogidos en La noche de la iguana y otros relatos y Ocho mortales poseídas (1974). Murió en Nueva York en 1983.